

# مجتبى

MUJTABA

العدد  
ثامن والثلاثون  
جمادى الثاني  
١٤٣١ هـ



مباروك ولادة فاطمة



# ادعوني استجب لكم

أصدقاءنا المؤمنين، من الأدعية التي  
يستحب الدعاء بها بعد كل فريضة من  
الصلاة، هو هذا الدعاء:

«اللهم إنَّ مغفرتك أرجى من عملي، وإنَّ  
رحمتك أوسع من ذنبي، اللهم إن كان ذنبي  
عندك عظيماً فعفوك أعظم من ذنبي، اللهم إنَّ  
بني آدم أهلك أن يبلغ رحمتك، فرحمك أهل أن  
يجي وتسبني لأنها وسعت كل شيء،  
برحمتك يا أرحم الراحمين».







شبكة  
تحت إشراف مؤسسة الإمام الخميني  
مركز الدراسات والبحوث الإسلامية  
بمبنى المكتبة الإسلامية - جدة  
الطريق رقم ١٠٠٠٠ - جدة



مجتبى  
MULTABA



### الافتتاحية

مع راحة العبد، تشرق السموات السبع والأرض تشرق أريجاء النور  
بأنوار النيرة العظيمة، بأنوار الزهراء، وعطرها المسافر الذي لا يشبهه عطر،  
مع الهندسات الملائكية لجنت ليل هو ينشر رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) مع  
أريج نبوي غامر فلا تزل كل بيت خديجة الكبرى - رضوان الله عليها - مع نهايتها  
المرقبة في أسرة الفخر ير بؤلة الشريعة الكبرى، تقدم لأصدقائنا الأحرار  
في كل مكان عددا جديدا من «مجتبى».

نقدمه لكم ونحن نعرض ما نكون غفرا أن نبشع عن كل سبيل، وكل بناء من  
ثقافتنا الإسلامية العظيمة.

وسألنا أن نأخذ بأيدي أجيالنا النائمة في المنيح الحق، وإلى العليق  
السماء، وإلى الأخلاق العظيمة، وسألنا أن نمي تلك السبيل شغف الحق  
وتبعض الباطل أيضا كان وبأن شغل وجد.

أسألنا أن تكونوا معنا دائما في مشاركاتكم ونسألهاكم المساعدة  
وملاحظةكم التي نعلمها ومقدرها.

أصدقائنا الأحرار، دعونا نكتب الفريق والنفس والإيمان أبدا، ونبذل معكم  
إلى الله بأن نعلم على شعب المسلمين المظلوم بالخلاص والمصر عاجلا أن  
شاء الله، وعلى أمل اللقاء بمستودعكم الله.

تطبع مجلة مجتبى للأطفال في الكويت عن:  
الوكيل العام للتوزيع: مكتبة أهل الفكر  
العنوان: الكويت - ميدان حولي - شارع أحمد  
مقابل مسجد الإمام الحسين (ع)  
إمارة الكويت - طابق ١  
تلفون: ٩٦٥٠٠٠٠ - فاكس: ٩٦٥٠٠٠٠  
بريد: ٩٦٥٠٠٠٠ - الكويت - العراق  
البريد الإلكتروني: ٩٦٥٠٠٠٠

جمهورية الإسلامية في إيران  
تم الترخيص: ص.ب. ٢٢٢٢/٢٢٢٢  
هاتف: ٩٦٢٢٢٢٢ - ٩٦٢٢٢٢٢  
فاكس: ٩٦٢٢٢٢٢ - ٩٦٢٢٢٢٢  
عنوان على الإنترنت:  
<http://www.rafaed.net>  
البريد الإلكتروني:  
E-mail: [imamat@rafaed.net](mailto:imamat@rafaed.net)



في هذا العدد



ص ١٠-١١



ص ١٧



ص ١٨-١٩



مجتبى







# آية المباهلة

وأهل بيته مستعدين للدعاء قبل رؤيتهم: يا معلمي القضاة،  
انتبهوا! انظروا! إلي أرى وجوهاً لو بدعت الله على أن يزيل جبلًا من  
مكانه لأزاله ولذا قالوا للنبى (ص): يا أبا القاسم، رأينا أن لا تباهلك  
فقال لهم النبى (ص): إذن أسلموا، فلبوا وقالوا: نحن ندين الجزية  
(الغريبة التي يدفعها غير المسلم مقابل استقامته من خدمات دولة  
الإسلام)، ونستخرج من هذه النجاسة، وهذه الآية الشريفة دوساً  
مهمة هي أن اختيار النبى لهذه الشلة الطاهرة - علي وشاطمة  
والحسن والحسين (ع) - دون غيرهم يدل دلالة واضحة على أنهم  
أفضل الخلق، وإن شأهم عند الله عظيم ثم إن الآية قالت: ﴿ندعوا  
أبنائنا وأبنائكم ونساءنا ونساءكم وأبنساءنا وأبنساءكم﴾، ومعلوم أن  
النبى (ص) لم يخرج معه إلا الحسن والحسين وهم الأبناء، والزهراء  
فاطمة وهي النساء، وعلي (ع) الذي هو نفس رسول الله (ص) بلقى  
الآية الثريمة، وهو مقام عظيم لتصلح بوضه الصفات، إذ أن  
النبى (ص) هو فعل خلق الله تعالى وسيد المرسلين من الأولين  
والآخرين، وعلي نفسه بصريح القرآن يأتي شأن أعظم وأفضل  
من ذلك فلتأمل.

قال الله سبحانه وتعالى في الآية رقم ٩١ من سورة آل عمران  
مقاطعة نبيه الكريم: ﴿فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم،  
قل تعالوا ندع أبناءنا وأبنائكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا  
وأنفسكم ثم نبهل فنجعل لعنة الله على الكافرين﴾.  
وقصة هذه الآية أيها الأسقف، هي أن ولداً من نصارى مدينة  
نجران جاء إلى المدينة في زمن الرسول (ص) في العام التاسع  
 للهجرة، وصار هذا الولد يفتخر (بجاهل) النبى (ص) في صفات  
 عيسى (ع) فيبين لهم النبى (ص) بالحجة والبرهان والتدليل المقنع أن  
 عيسى (ع) هو عبده، وهو كلمته أنقضا إلى مريم، وتشرح لهم ما  
 تضمن ميلاده من إعجاز فهي ينفع الناس إلى الإيمان بوقت تعالى  
 ونكر، وقد انصاري أصغر على العناد ولم يقبلوا بحديث  
 الرسول (ص) فبماهم النبى (ص) إلى المباهلة في اليوم الثاني بأن  
 يدعو كل طرف منهم الله سبحانه أن يلحق القالب.  
 ولما جاء اليوم الثاني غدا النبى (ص) وقد احضرن الحسن  
 والحسين (ع) ومن وراءه فاطمة وعلي (ع) وقال لهم: إنا دعوت لفتنوا  
 على دعائي (أي قولوا آمين)، وجاء النصاري ولعنهم لقاروا النبى





# سيرة علي في رعيته

## أنزلوا الناس منازلهم

قال الأصمعي عن أبيه: هذا وهو في هجرته  
قال: يا أبا عبد الله! ما هذا؟ قال: هذا  
وهو في هجرته. قال: يا أبا عبد الله! ما هذا؟  
قال: هذا وهو في هجرته. قال: يا أبا عبد الله!  
قال: هذا وهو في هجرته. قال: يا أبا عبد الله!  
قال: هذا وهو في هجرته. قال: يا أبا عبد الله!  
قال: هذا وهو في هجرته. قال: يا أبا عبد الله!  
قال: هذا وهو في هجرته. قال: يا أبا عبد الله!

فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم  
فسموهم حلة فخرهم





القسم الثالث  
بقلم باسم محمد

## نبي الله موسى عليه السلام في مدين



العام فطلب شعيب من إحدى ابنتيه أن تدعوه للمجيء إليه في  
يشكره على عمله هذا ففعلت: ﴿فجاءته إحداهما تمشي على  
استغفاء قالت إن أبي يزعمك أنكر ما سألته لئلا﴾ فقبل  
موسى وطلب منها أن تسير خلفه وترشده الطريق حياء منه  
وعفة. ولما دخل بيت شعيب شكره كثيرا. ودار حديث بينهما  
فقال فيه موسى كل ما حدث له في (مصر). فاعلم أنه شعيب  
وقال: ﴿لا تخف نجوت من القوم الظالمين﴾. وقيل أن يخرج  
موسى من بيت شعيب همست إحدى ابنتيه في آذن أبيها: ﴿يا  
أبت استأجرة إن خير من استأجرت القوي الأمين﴾ فقال  
شعيب لابنته:

- يا ابنتي أما لو أنه غدر عرفناها من سابقه الدلو لوحدته  
ولكن بم عرفته أماته؟ فقالت: إنه قال تأخري عني فأنا من  
قوم لا ينظرون في أخبار النساء. فهذه أماته. عند ذلك قال  
شعيب لموسى:

﴿قال لي أريد أن أتحدث بكدي أبتني هاتين على أن  
تأخري ثمانين حجج فإن أتممت عشرا فمن عندك وما أريد أن  
أشق عليك مستحضي إن شاء الله من الصالحين﴾

ثم يرد موسى طلب شعيب بل وافق قائلا: ﴿قال ذلك بيئي  
وبيئت أينا الناجين لمصيب فلا غشوان علي والله على ما نقول

﴿ولما تولوا تلاءم بينهم قال حسبي ربي أن يهديني سواء

الصبي﴾ القصص ٢٢

تحدثنا يا أصدقائي في الأعداد السابقة عن ولادة نبي الله  
موسى (ع) وحياته في قصر فرعون وفي هذا العدد سنتحدث  
عن حياته بعد رحيله من مصر وبخوله أرض مدين وما حصل  
له من معجزات فيها وكذلك حينما خرج منها. وبعد أن دخل  
موسى أرض مدين بعد صير شعب ساق خطاه نحو الماء  
الذي يشرب منه أهلها ليروي غلاما. فوقع بصره على فتاتين  
وقفا على استحياء بعيدا عن الماء. فتقدم منهما وسألها

﴿ما خطبكما؟﴾ القصص ٢٣

فكانت لحداهن:

- أمنا: ﴿لا نسقي حتى يصير الزرع﴾ وأبونا شيخ كبير  
عند ذلك قام موسى بعاء الماء ودفعه إليهن وتوجه إلى  
ظل فجلس فيه وشكر ربه داعيا: ﴿رب إني لما أنزلت إلي من  
خير فقير﴾. كانت هاتان الفتاتان بنتي نبي الله شعيب (ع).  
وحيثما عانتا ميكرتين خلافا للأيام السابقة استفسر منهما عن  
السبب فاجبرته بقصة ذلك الرجل الذي سألتهما في ماء



وكيل ﴿ وبعد أن تزوج موسى بإحدى ابنتي شعيب وأتم ثمانين سنوات في خدمته وولدها ستين قرّر العودة إلى أهله في مصر وتوجه نحوها قاطعاً المسافات الطويلة في ليلة مظلمة كانت فيها صحراء سيناء قد تفتت ربيع بارد ظل موسى يبحث عن مأوى يقيه وأهله من البرد أو عن بقايا شجرة عنه يولدوا ويتدفأ بها وفي تلك الأثناء لمع له شيء من بعيد ولم يشك بأنه نار لفلان لأهله ﴿ ائْتُوا إِنِّي أَنشَأْتُ نَارًا لَّغَيٍّ آتِيكُمْ مِنْهَا بِخُبْرٍ أَوْ جَنُودٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴿

ويسرع الخطى صوبها وما أن اقتربت منها حتى أتاه النداء من الله سبحانه ﴿ فُلْنَا جَانَهَا نُودِي أَنْ يُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ يا موسى إنه أنا الله العزيز الحكيم ﴿ إني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري ﴿ وبعد أن أخبره الله سبحانه بأنه اصطفاه لحمل الرسالة بدأ بعرفه بالمعجزات التي سيجعلها معه ﴿ وما تلك بيمينك يا موسى ﴿ فقال موسى (ع) هي عصايت أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى ﴿ فأمره الله أن يلقبها على الأرض لتتحول إلى معجزة بقدرته ﴿ فإلقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين ﴿ فلما رآها لهمز كأنها جان ولي

مخبراً ولم يعلف ﴿ لم يحتمل موسى هيئة العصا وهي تتحول إلى ثعبان كبير لم ير مثيلاً له في حياته فهرب إثر ذلك هائماً في ظلام الصحراء فباتته النداء مرة أخرى ﴿ يا موسى أقبل ولا تخف أنك من الأمنين ﴿ وقال له سبحانه ﴿ خذها ولا تخف ستعبدنا سيرتها الأولى ﴿ بعد أن مسك موسى عصاه وعرف أنها معجزة حصه الله بها لتعينه في تبليغ رسالته. أتاه النداء من الله مجدداً ليخبره بالمعجزة الثانية ﴿ أَسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ فُخِرْ بِنُضَاءٍ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ وَأَضْفُفْ إِلَيْكَ جَمَاعَكَ مِنَ الرُّعُوبِ فَإِنَّكَ بِرُؤُوسِهِمْ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَنْ لِيَهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿

لقد أعطى الله نبيه موسى هاتين المعجزتين لتكونا تأكيداً تصديق دعوته فالمعجزة هي أمر خارق للعادة يجريها الله على يد نبيه ليؤيده بها وغالباً ما تأتي المعجزات متسلسلة مع ما يشتهر به عصر كل نبي وفي عصر موسى كان يزدهر علم النجوم والفلك والسحر. فأعطاه الله هاتين المعجزتين ليتفوق بهما على كل من سيواجهه في تبليغ رسالته. وبعد ذلك يأتي الأمر من الله سبحانه إلى موسى بالذهاب إلى فرعون لتكون المواجهة ﴿ اذهب إلى فرعون إنه طغى ﴿







# دروس وعبر

الأعمش أفعدوني وسنؤوني، ثم قال: والذي إليه مصيري، حبلتني موسى بن مزياف عن عباية بن رمعي الأسدي قال: سمعت علياً يقول: «أنا قسيم النار، أقول: هذا ولبي دعيه، وهذا عدوي خذيه».



## قسيم النار والجنة

عن شريك القاضي وعبدالله بن حماد الأنصاري قالا: حضرنا الأعمش في علقته التي توفي فيها وعنده ابن شبرمة وابن أبي ليلى وأبو حنيفة. فقال أبو حنيفة للأعمش: يا أبا محمد اتق الله وانظر لنفسك فإنتك في آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من أيام الآخرة، وقد كنت تحدث في علي بأحاديث لو ثبت عنها لكان خيراً لك، قال الأعمش: مثل ماذا؟ قال أبو حنيفة: مثل حديث عباية الأسدي: إن علياً قسيم النار، قالا: فقال

فصحب الرجل الغني ثيابه عنه، فقال له رسول الله (ص): خفت أن يمسك من فقره شيء؟ فقال: لا، فقال له النبي (ص): خفت أن يصببه شيء من غناك؟ قال: لا، قال النبي (ص): خفت أن يؤسخ ثيابك؟ فقال: لا، فقال النبي (ص): ما جعلك على ما صنعت؟ فقال: يا رسول الله إن لي قريباً يزيت لي كل قبيح ويقبح كل حسن، وقد جعلت لهذا الفقير نصف مالي، فقال النبي (ص) للفقير: أنتقل؟ فقال الفقير: لا، فقال له الغني: ولماذا لا أنتقل؟ فقال الفقير: أخاف أن يدخلني ما دخلك!

## اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك

جاء رجل غني يظهر الثراء والترف عليه من لباسه الى مجلس النبي (ص)، ثم جاء بعده رجل فقير ملابسه رثة (قديمة معرقة) فجلس الى جنب الرجل الغني،







# دروس وعبر

## نصرتة له بعد مماته



قال معاوية لأبي الطفيل: هل أنت من قتلته عثمان؟

قال: لا، ولكني معن حضرته ولم ينصره، قال: وما منعك من نصرته؟ قال: لم ينصره المهاجرون والأنصار، فلم أنصره.

قال معاوية: قد كان حقّه واجباً وكان عليهم أن ينصروه.

قال أبو الطفيل: فما منعك من نصرتة يا أمير المؤمنين وأنت ابن عمّه؟ قال معاوية: أو ما يُبعد طلبني بدمه نصرة له؟ فضحك أبو الطفيل وقال: مثلك ومثل عثمان كما قال الشاعر:

لأعرفنك بسعد الموت تشدني  
وفي حياتي ما زودتني زادا

## وحيثك لا هذا ولا ذاك



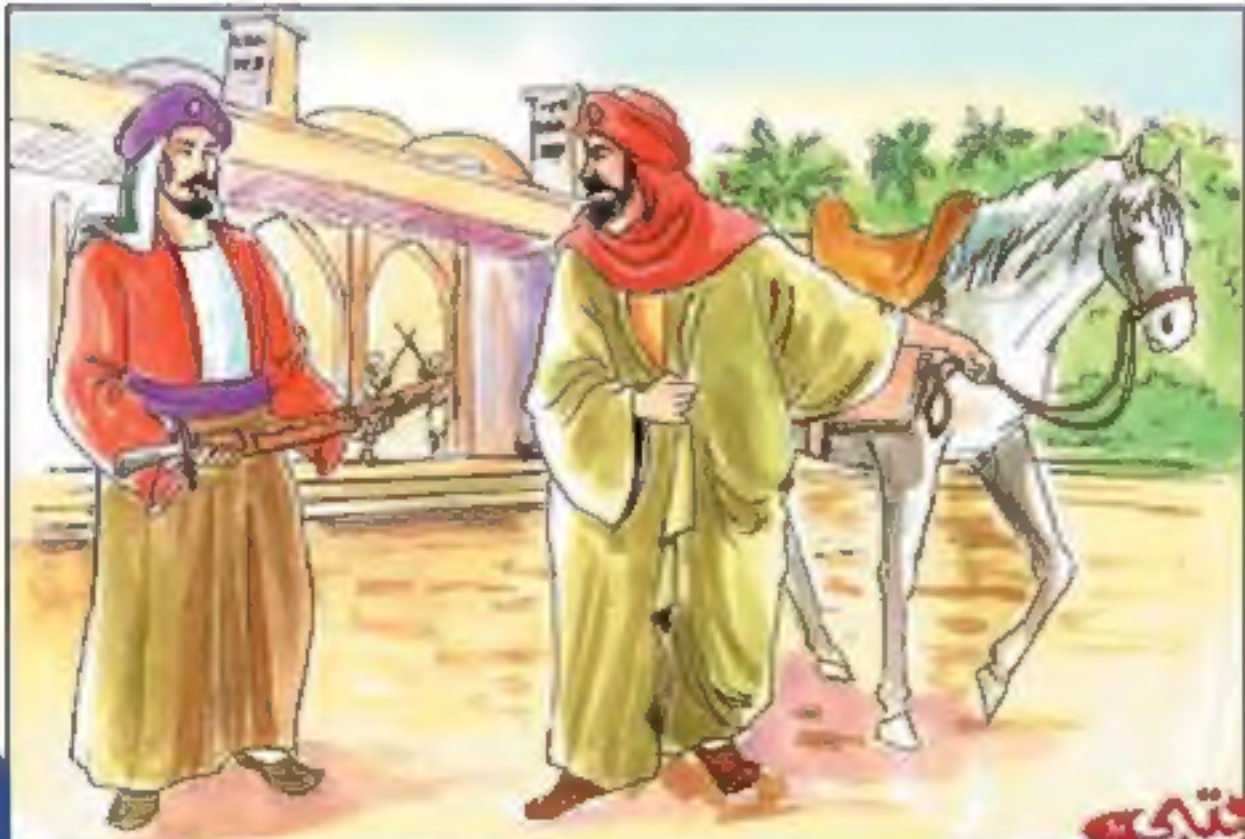
روي أن النبي (ص) بكى حتى ذهب بصره، فرآه الله عليه بصره، ثم بكى حتى ذهب بصره، فرآه الله عليه بصره، وهكذا ثلاث مرات، فقال الله تعالى: يا شعيب إن كان هذا البكاء شوقاً الجنة، فقد أيسحتها لك، وإن كان خوفاً من النار فقد أجرتك منها، فقال شعيب عليه السلام: وحيثك لا هذا ولا ذاك، ولكن شوقاً إليك، فقال الله تعالى: من أجل هذا جعلت كلبي موسى بن عمران في خدمتك عشر سنين.



## إن في ذلك عبرة لمن اعتبر

البلاد وكان الشيطان يجعلني على الاسماء إليها  
فكلمت غيظي وأصغرت رغبتي وكسوتها فلما  
خرجت عني لم أملك أن نهضت وبخلت إلى أبي  
فأخبرته بذلك وكان مسترخياً لا يعمل فقال يا غلام  
علي بالسيف فأعطاه إياه ثم ركب وقال والله  
لاقطعته فلما رأيت ذلك قلت: إنا لله وإنا إليه راجعون  
ما صنعت بنفسي وزوجي وجعلت ألعن وجهي  
فدخل عليه أبي وما زال يضربه بالسيف حتى قطع  
ثم خرج وخرجت غارية خلفه ولم أراها أبداً فما  
ولفأ فلما صار الصباح أتيت إلى أبي وقلت له:  
أندري ما صنعت البارحة؟ قال وما صنعت؟ فأجبت  
لقد قتلت ابن الرضا فبرقت عيناه وغشي عليه فلما  
تلقى قال ويلك ما تقولين؟ قلت نعم والله يا أبت  
بخلت عليه ولم تزل تضربه بالسيف حتى قطعته  
فاضطرب من ذلك اضطراباً شديداً ثم قال علي

عن حكيمة بنت أبي الحسن القرشي وكانت امرأة  
صالحة مديونة. ماتت لما توفي الإمام الجواد عليه  
السلام جاءت أم الفضل بنت المأمون العباسي  
فعرّبتها بوفاء أبي جعفر. ثم تكرت خلق الإمام  
الجواد عليه السلام وكرمه وما أعطاه الله تعالى من  
العز والأخلاق وما منحه من الشرف والكرامة فظلت  
أم الفضل زوجته: ألا أخبره عنه بشيء عجيب وأمر  
جليل فوق الوصف والمقدار؟ قلت وملاك؟ قالت:  
كنت أمار عليه كثيراً وأراقبه دائماً وربما يسمعني  
كلاماً فأشكو ذلك لأبي فيقول لي: يا بنتي لست عليه  
فإنه بضعة رسول الله (ص) فيبينا أنا جالسة ذات  
يوم إذ دخلت علي جاريتة فسلمت فقلت من أنت؟  
فكانت أنا جاريتة من ولد عمار بن ياسر وأنا زوجة  
أبي جعفر محمد بن علي زوجة فضلي من الغيرة  
ما لا أدر على اهتمامه وهممت أن أفرج وأسيح في





فاني اكره وخروجي عنه وما فعلته فسبب اكر  
 شئت منه لئن الله هذه النبت لعمى وبيا تقدم اليها  
 وقل لها يقول لك انوك نش جنتي بعد هذا اليوم  
 وشكوت منه او حرجت معير الله لا تتكلمن له منك  
 ثم هرب اليه يا ياسر وقلعه عمى السلام واحمل  
 فيه عشرين الف دينار قال ياسر فصرت اليه  
 وابغضت سلام المامون وقدمت اليه الهدية فبصر بيها  
 ساعة ثم تسم وقال يا ياسر هكذا كان العهد بيني  
 وبينه فقلت يا سيدي دع عمك للعتاب فوالله عر وجل  
 وحق جدك محمد ما كان يعقل من امره شيئا وقد نذر  
 لك نذر فو حلف لن لا يسكر أبدا فلا تذكر له شيئا ولا  
 معاتبه على ما كان منه

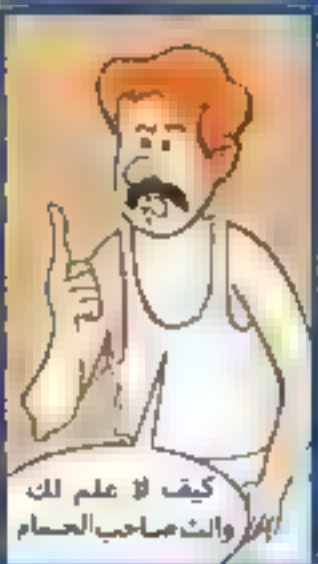
ببأسر الحادم فلما جاء قاتل له ما تقول هذه قال  
 ياسر: حدثت يا أمير المؤمنين فضرب أبي سيده  
 على صدره وحده وقاتل إبنه وأنا اليه راجعون  
 فلكنا والله والمتصحا لأهلب وبلك وانظر ما للقصة  
 وعجل علي بالحجر فخرج ياسر فما كان ياسر عدا  
 رجوع وقال انشمري يا أمير المؤمنين فقال لك  
 الشطري قال: حدثت الي أبي جعفر وهو جالس وعليه  
 قميص وهو يستاك فسلمت عليه ولقت يأس رسول  
 الله أحب أن يهت لي قميصك هذا أصلي فيه واسكن  
 به وإيما قلت ذلك منه لا ينظر الي جسده بل فيه أثر  
 للجراحات فقال لي بل اكسوك حبرا منه فقلت جعت  
 هناك لست أريد إلا هذا القميص فحلعه فمطرب الي  
 جسده ليس فيه أثر من ضرب السيف القبارحة. فبكي  
 المامون بكاء شديدا وقال ما بقي بعد هذا شيء ي  
 لك عبرة للأوليين والأخريين ثم قال المامون يا  
 ياسر ان ركوبي اليه وحد السيف والنحوول عنبه





# حمام الحنا

العدد ٥٠٠٠









## أيهم أكثر حماقة؟



حكى أن أحماقين اصطحبنا في الطريق فقال أحدهما للآخر تعال نتمسك على الله فإن الطريق طويل ولا نعلمه إلا بالحديث. فقال أحدهما: أتمنى أن يرزقني الله قطيعاً من الغنم امتلئ باليابس وأصوافها. فقال الآخر وأنا أتمنى أن يرزقني الله قطيعاً من الدواب فأرسلها على شحمه حتى لا تخرقه معها شيئاً. فقال الأول: أمداً من حق الصعيبة ومقتضى الصداقة؟

وتصايها وتخاصما حتى أمسك كل منهما بعنق الآخر. وبينما هم كذلك إذ أقبل عليهما شيخ معه حمار عليه درقان من عسل. أي كيسان غرقهما وسأل عن مشكلتهما فأخبراه. فأمر العسل وصنعه على الأرض وهو يقول: صبي الله دمي مثل هذا العسل إن لم تكونا أحماقين.

## مجننون



جاء رجل إلى عالم بلده فقال: أني علما أغتسل في الماء غطسة أو غطستين أو ثلاثاً لا أتيقن أن الماء قد غمرني فماذا أصنع؟

قال له العالم: لا تفعل. فقل للعالم: كيف يقول له ذلك؟

فقال: لأن المعنى (ص) قال: رقع القلم عن ثلاث. عن الصبي حتى يبلغ. وعن المام حتى يفيق. وعن المجنون حتى يشفي. وعن يغمس في البحر مرة أو مرتين أو ثلاثة ويظن أنه ما اغتسل فهو مجنون.

مجننون



# أيهما أغلب الطبع أم التطبع

كان أحد ملوك الهند حسن المعيرة في زمانه، وكان له وزير خبير مجرب، وكان للملك يستشير به ويأخذ برأيه في كل الأمور، ولما توفي الملك استلم إليه السلطة من بعده، وكان هذا لا يأتد مراهي أحد أبداً بل كان يعمل برأيه فقط، فكان له بعض المصلحين إلى أن كان لا يفعل برأيه بل كان يستشير وزيره في كل الأمور، فقال إن تصرف أي لم يكن صحيحاً فلأنواله إذا كنت غير ملتصع بحرة الوزير فامتحنه حتى تعرف بأنه وبكائه وتجربته فقال نعم، وأرسل على الوزير فقال له أيهما أغلب على الرجل الطبع أم التطبع؟ قال الوزير يا صاحب الجلالة، الطبع أغلب لأنه أصل في نفس الإنسان والتطبع أمر مكتسب، فلم يلتصع الإنس برأي الوزير وأراد أن يبرهن به خطأ رأيه، فدعا بسفرة وجعل عليها أنواع المأكولات من اللحوم وغيرها ثم نادى بالخدم فاحصروا له قطعة بابيهما فنادين من

الشموع فوفقت على تلك السفرة ولم تدخل اليها أو تكل منها، فقال الملك للوزير أيهما أغلب على هذه القطعة للطبع أم التطبع فسكت الوزير ثم قال فمهلي إلى الليلة الثالثة، قال الملك: لك ذلك. عاد الوزير إلى بيته، وقال لعلامة امسك بي فأساً واربطه محيط من رحته، فجاءه العلام سالفاً وقد ربط إحدى رجليه كما طلب منه فوضعه الوزير في حته، وكان الملك قد جلس كعادته كل يوم على المائدة واخاطت به القطعة تحمل القاديل الشمع وعندما أطلق الوزير الفأس من حته، وإد بالقطعة ألفت القاديل من أيديها وركضت وراء الفأس حتى تسكت به، وكاد امتت يحترق من نار القاديل التي أليت على فراش القاعة، وعد قال الوزير لملك: أيهما أغلب يا صاحب الجلالة الطبع أم التطبع؟ فقال الملك صدمت أيها الوزير وعاد إلى استشارته كما كان يفعل أبوه.





# اقرأ بسم ربك الذي خلق بصمات الأصابع



الشك إطلاقاً. ومن هنا تظهر أهميتها في البحوث  
العلمية الحديثة

وقد استعملت هذه البصمات منذ القرن الثالث  
قبل الميلاد عند الصينيين في توقيع العقود  
ومما تميّز به هذه البصمات هو أنها:  
١- لا تتبدل طيلة حياة صاحبها، وفي مختلف  
أحوال حياته وحتى مماته.

٢- لا يمكن أن تتطابق بصمات لشخصين حتى  
لو كانا توأمين أبيض كان في شرق الأرض أو غربها.  
وتقسم هذه البصمات بحسب اتجاه الخطوط إلى  
ثلاثة أصناف

١- الأضراس. ٢- الحبوب. ٣- الدوائر والحلقات.  
وكل ما في هذا الكون من المشرق تكون بصماتهم  
على هذه الأشكال التي ذكرناها. فسبحانه يارب  
أعظم البركات! وانظر صديق أليس هذا هو الإعجاز  
دعوه؟ قال تعالى ﴿سورةهم أدنى في الآفاق وفي  
أنفسهم حتى نقول لهم أنه الحق أولم يكف بربك  
أنه على كل شيء شهيد﴾

بصمات الأصابع هي التي تتركها الأصابع عند  
ملامستها للأجسام المستوية والسطوح المنساء  
وهي الطريقة الوحيدة التي لا تغفل الخطأ في  
اكتشاف آثار الجريمة وهي تطبق خطوط البصمات  
الموجودة على الجلد التي تسمى الخطوط الحلمية  
الموجودة في أصابع وراحتي المدين وفي القدمين  
ورغم تطور العلوم الحديثة وسيرها السريع  
في ميادين الاكتشاف والتجارب العلمية فلا تزال  
بصمات الأصابع هي الوسيلة الوحيدة المعتمدة في  
الدوائر المختصة.

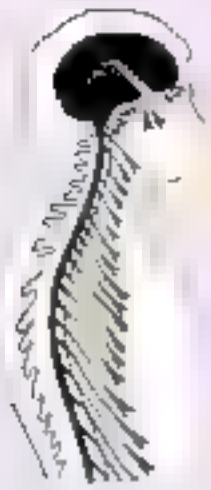
إن شكل هذه الخطوط ومساراتها واتجاهاتها  
تعطي البصمة شكلاً خاصاً يتميز به صاحبها تماماً  
عن غيره وإذا كانت الصورة الكهربائية الواضحة  
للشخص أحياناً قد يحصل فيها الاستثناء بين  
شخص وآخر فهذه البصمات لا يمكن أن يقع فيها



مجتهد



## الإغماء

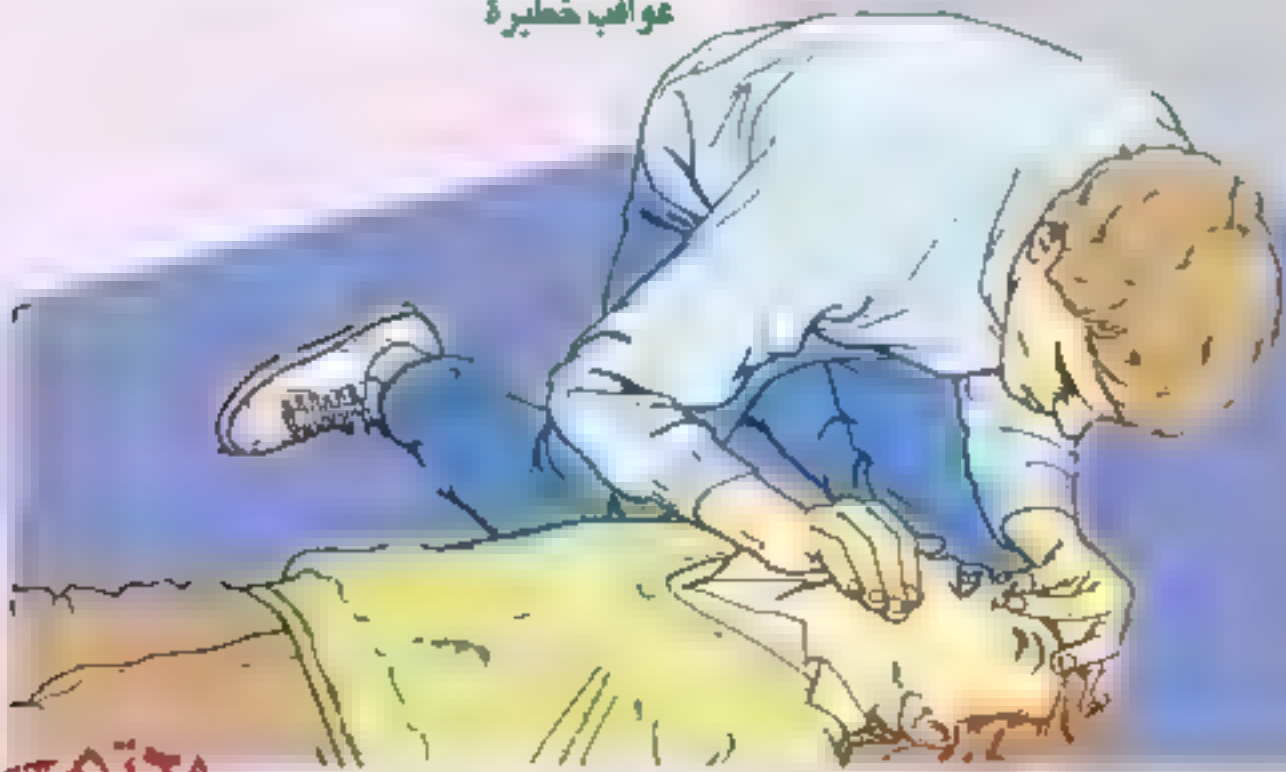


الإغماء نَسْأَلُ أولاً ما هو الإغماء؟ ولماذا يحدث؟ وفي الحواب نقول: لإغماء ب أَصْدَقَاء حاله كثيرة الحصول عند الناس ومعهه فقدان الشعور والإحساس مؤقتاً وسببه عدم وصول الدم إلى المخ بحيث لا يأخذ حاجته من الأوكسجين أو سكر الكلوكوز الذي هو غذاء المخ الوحيد.

وَمَا الحالات التي تستب الإغماء فهي

- ١- نزف الدم الشديد.
- ٢- عدم الحركة مدة طويلة صف يؤدي إلى تعطيل الدورة الدموية، فدا فقام الإنسان فجاء أحسن بدوار فيغمى عليه.

٣- التسمم بأول أو كسيد الكاربون الذي يسمم اتحاد الأوكسجين مع الهيموكلوبين الموجود في الدم. وفي مثل هذه الحالات ينبغي عرض المعفى عليه على الطبيب بأسرع وقت وذلك لأن المخ لا يمكن أن يبقى مدة طويلة بدون الأوكسجين، إذ إن ذلك يؤدي إلى التلف في خلايا المخ كما يمنع الأطفاء من إعطاء المعفى عليه أية أدوية أو منبهات عن طريق الجهاز الهضمي لأنها غالباً تذهب إلى القصبة الهوائية فتحدث له عواقب خطيرة







## ليلي والمعلمه

—  $\frac{1}{2}$  —  $\frac{1}{4}$  —  $\frac{1}{8}$  —  $\frac{1}{16}$  —  $\frac{1}{32}$  —  $\frac{1}{64}$  —  $\frac{1}{128}$  —  $\frac{1}{256}$  —  $\frac{1}{512}$  —  $\frac{1}{1024}$  —  $\frac{1}{2048}$  —  $\frac{1}{4096}$  —  $\frac{1}{8192}$  —  $\frac{1}{16384}$  —  $\frac{1}{32768}$  —  $\frac{1}{65536}$  —  $\frac{1}{131072}$  —  $\frac{1}{262144}$  —  $\frac{1}{524288}$  —  $\frac{1}{1048576}$  —  $\frac{1}{2097152}$  —  $\frac{1}{4194304}$  —  $\frac{1}{8388608}$  —  $\frac{1}{16777216}$  —  $\frac{1}{33554432}$  —  $\frac{1}{67108864}$  —  $\frac{1}{134217728}$  —  $\frac{1}{268435456}$  —  $\frac{1}{536870912}$  —  $\frac{1}{1073741824}$  —  $\frac{1}{2147483648}$  —  $\frac{1}{4294967296}$  —  $\frac{1}{8589934592}$  —  $\frac{1}{17179869184}$  —  $\frac{1}{34359738368}$  —  $\frac{1}{68719476736}$  —  $\frac{1}{137438953472}$  —  $\frac{1}{274877906944}$  —  $\frac{1}{549755813888}$  —  $\frac{1}{1099511627776}$  —  $\frac{1}{2199023255552}$  —  $\frac{1}{4398046511104}$  —  $\frac{1}{8796093022208}$  —  $\frac{1}{17592186044416}$  —  $\frac{1}{35184372088832}$  —  $\frac{1}{70368744177664}$  —  $\frac{1}{140737488355328}$  —  $\frac{1}{281474976710656}$  —  $\frac{1}{562949953421312}$  —  $\frac{1}{1125899906842624}$  —  $\frac{1}{2251799813685248}$  —  $\frac{1}{4503599627370496}$  —  $\frac{1}{9007199254740992}$  —  $\frac{1}{18014398509481984}$  —  $\frac{1}{36028797018963968}$  —  $\frac{1}{72057594037927936}$  —  $\frac{1}{144115188075855872}$  —  $\frac{1}{288230376151711744}$  —  $\frac{1}{576460752303423488}$  —  $\frac{1}{1152921504606846976}$  —  $\frac{1}{2305843009213693952}$  —  $\frac{1}{4611686018427387904}$  —  $\frac{1}{9223372036854775808}$  —  $\frac{1}{18446744073709551616}$  —  $\frac{1}{36893488147419103232}$  —  $\frac{1}{73786976294838206464}$  —  $\frac{1}{147573952589676412928}$  —  $\frac{1}{295147905179352825856}$  —  $\frac{1}{590295810358705651712}$  —  $\frac{1}{1180591620717411303424}$  —  $\frac{1}{2361183241434822606848}$  —  $\frac{1}{4722366482869645213696}$  —  $\frac{1}{9444732965739290427392}$  —  $\frac{1}{18889465931478580854784}$  —  $\frac{1}{37778931862957161709568}$  —  $\frac{1}{75557863725914323419136}$  —  $\frac{1}{151115727451828646838272}$  —  $\frac{1}{302231454903657293676544}$  —  $\frac{1}{604462909807314587353088}$  —  $\frac{1}{1208925819614629174706176}$  —  $\frac{1}{2417851639229258349412352}$  —  $\frac{1}{4835703278458516698824704}$  —  $\frac{1}{9671406556917033397649408}$  —  $\frac{1}{19342813113834066795298816}$  —  $\frac{1}{38685626227668133590597632}$  —  $\frac{1}{77371252455336267181195264}$  —  $\frac{1}{154742504910672534362390528}$  —  $\frac{1}{309485009821345068724781056}$  —  $\frac{1}{618970019642690137449562112}$  —  $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$  —  $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$  —  $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$  —  $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$  —  $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$  —  $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$  —  $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$  —  $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$  —  $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$  —  $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$  —  $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$  —  $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$  —  $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$  —  $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$  —  $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$  —  $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$  —  $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$  —  $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$  —  $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$  —  $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$  —  $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$  —  $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$  —  $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$  —  $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$  —  $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$  —  $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$  —  $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$  —  $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$  —  $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$  —  $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$  —  $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$  —  $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$  —  $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$  —  $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$  —  $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$  —  $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$  —  $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$  —  $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$  —  $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$  —  $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$  —  $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$  —  $\frac{1}{272225893536750770770699685$

1 2 3 4 5



10

**عبد الله بن عبد الرحمن بن عثمان**

ونظمتها من المصنف تعالفا مثل الأول وهو خير

لقدية جالديكس براديه مصممة للتكملة

<sup>9</sup>هايتيا بيلي ٧ ٧ الفوضو: ليس شيئا الممنعة

مطاولات على كثيرا هذه العود<sup>14</sup>

عدد      على عدد اعطى      في

فقال له: يا معلمة يا أباي المصنف في أبيي وشالتي.

معمولاً در این روش، یک عدد صحیح  $n$  را در نظر می‌گیریم که  $n \geq 1$  باشد. فرض می‌کنیم که  $n$  عدد صحیحی است که  $n \geq 1$  باشد. فرض می‌کنیم که  $n$  عدد صحیحی است که  $n \geq 1$  باشد.

مكتبة جامعة القاهرة - مكتبة جامعة القاهرة

مقدمه: در این مقاله، به بررسی نقشه‌های ذهنی و نقشه‌های ذهنی در یادگیری و تدریس می‌پردازیم. نقشه‌های ذهنی به عنوان ابزاری برای سازماندهی و نمایش اطلاعات، در یادگیری و تدریس نقش مهمی ایفا می‌کنند. در این مقاله، به بررسی نقشه‌های ذهنی و نقشه‌های ذهنی در یادگیری و تدریس می‌پردازیم.

الجملة: فبعضهم اعلمى وحده ومساولي عيدهل

[illegible]

• ۱۰۰٪ از بیماران در طول درمان، به دلیل عوارض جانبی، نتوانستند ادامه دهند.

**كيفية استخدام البرنامج**

بېلى چىلىك مۇدىيە ۋىشاچىلىق ھەربىي ئىنسانىيەت

**لحمها صدقاتها فهي كما تقول صدقاتي -علاء كافي**

مهمی کلماتی را به عمل و تفکر می آید، کل همه \*

مجمع كبير في القدس. في طرقاتها

تدقيقه و تصحيحه و تدوينه

$$d_{\text{eff}} = d \left( \frac{\mu_0}{\mu} \right)^{1/2} \quad (6)$$

+	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$
+	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$
$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$
$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{5}$
$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$

المادة ١٠ - يجوز للمجلس أن يقرر ما يلي:

• د یو لویو ځوانانو ګوند سره یوځای د یو لویو ځوانانو ګوند سره یوځای

د سولې لخواه تیارې شوې شلې ۲۰۰۰

١٠٠٠ ٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

حفظتہا کفر سے نہ تباہ و تاراج نہ ہوئے جس سے ظہورِ کفر سے بچ سکیں۔

[illegible]

ایمان و شریعت کا تقاضا ہے کہ ہم اپنے آپ کو اپنے رب کے سامنے پیش کریں اور اس کے سامنے اپنے گناہوں کی وضاحت کریں۔

فَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ الْمَكِيدَةِ

[illegible]

— 20 —

4 الفه اند اعطيه 4 ا تصالبي في خمس

مهدداً وحملاً ترددين به على مملكتك ومملكتي  
عنه

فرحت ليلي بحديث أمها وبفرد ما طلقته منها  
وعند المساء صاحبت ليلي خاء النساء بما ليلي  
فهمت أمها قصدها فطالبت لها: معكم معكم سأكون  
خائسة إلى جنبك وبكر أمهلمي خمس دقائق فقط  
امسكت الدافئ العنبر وحسب الأم إلى جانب  
بنى ومدات نطق الحكاه

كان بما كان في ليلهم الرمان مملكة كبيرة مخط  
بها شهر ومن هذا الشهر تنسب النساء ومنه  
مفسلون وعلى شواطئه منغرون

وفي يوم من الأيام دخل كبير الحرس على  
السلطان وبعد أن أدى له بعملة الإحترام قال مولاي  
الملك إن عتي بلب القصر شيخ كبير النسي يتولى  
على عتار

لكن الملك لم يهمل كبير الحرس حتى من كلامه  
وعلى أن الرجل جاء بطلب المساعدة فقال أعطه  
مديف من المال وأصرفه

فقال كبير الحرس بما مولاي أن الرجل بطون أنه من  
ماب لأحد طلب المساعدة

وملهجه مفعمة لال الملك إن ما حاجته في ليلهم  
فقال كبير الحرس أنه يقول له جاء لأمر خطير جداً  
عصبي لملك وصباح مصوب حال وساجر لي أمر  
خطير يحدث به شيخ بموكا على عتار

مقابل كبير الحرس في ولقد وطاف رأسه وحضر  
صوته وفي مولاي الملك إن الرجل يريد أن يسأل  
الملك همرا بطون أنه خطير على حياتكم وحيات  
الشعب وما إن جمع الملك هذا الكلام حتى خرج  
بأعلى صوته وبخطه ماذا يسطر؟ بخطه على نص  
المرح كبير الحرس لإحصاء التميم

بكر أم بنى بطون إلى أمها فوجدتها تدمع فقامت  
في نفسها تدمع العترة عليها غد إن شاء الله  
الحرس الأصمقاء في الحفلة القادمة صمغرف على  
الأمر الخطير الذي جاء به الشيخ إلى السلطان وما  
في القنات التي صمغتها لأه لأمها وسقط بها  
العمية وبعد حفر العترة القلاد





# مواقف ذكية

## المنبرية

سير امير المؤمنين عليه السلام وهو عمي المنبر عن رجل مات وترك اثنتين وبنين وامراه. فكم من حصه المراه؟ وسحر معلم ان المراه «الروجة» لها الثمن اي (٣) حصه من اصل (٢٤) حصه، وللاثنتين الثلثان سب عشرة حصه، وللابن (٨) حصص. ولكن المساله هذا اختلفت فصارت حصه المراه لتسع بدل الثمن فلما سئل امير المؤمنين (ع) عن ذلك، اجاب على السديه وبدور تفكير احابه صحيحه فقال صار ثمنها تسعا قال ان اس الحديد لو فكر الفرضي - أي الذي يقوم بتقسيم الحصص طويلا واجاب بهذا الجواب لكان معه حسا فكيف وقد اجاب عليه امير المؤمنين عليه وآله



## سفينة نوح

صعدت امرأة سيمنة سيارة أجرة وحلست قرب أحد الركاب، فنظر إليها السائق وقال لصديقه مارحبا ما كنت اظن ان سيارتي تستطيع حمل الفملة؟ فأحاطته المراد فورا ان هدد السمارد مثل سفينة نوح، تحمل كافة انواع الحيوانات من الفيل الى الحمار" فالفمته حجرا.



## لم يخش يمينه

حضر سقبان الثوري مجلسا، فلما أراد الخروج منعوه اعتراضا به، فحلف لهم ان يعود فوعدوه ثم خرج وبرك نعليه كالناسي لهما، فلما صار خارج الدار عاد اليهما وأخذ نعليه وانصرف ولم يعد الى المجلس، ولم يخل يمينه لظننته وذلكانه.



# مغزل فاطمة

والخواب عن ذلك هو لما دخل النبي (ص)  
 المدينة بعد ذلك في ليلة الجمعة لآل بيته كنفه سيد  
 اليهود. وكان المسلمون محتاجين إليهم من هذه  
 الناحية فبدا رأي النبي (ص) في فاطمة معمر  
 وقال لها اغري فاطمة فصار الرضا مع معمر  
 وهاهنا حسنها وهاهنا رعبها وأنها وقد كان  
 لعمر مع فاطمة من عمر فاطمة مع بيته رعب  
 لآلته في الحروب

وقد كانت بعد السيف في بيته فاطمة مع  
 قصر مغزل وهكذا يقول جدا معمر في سلاح  
 فعال جعل المسلمين في عبي عن اليهود. وقد  
 استعمل هذا السلاح - عابدي - في الهند فصار  
 اليهود يعرثون لكي يستعملوا عن بيته الاحتل  
 وقد استعمل بالفعل على المستعمر الانجليزي وحرر  
 (٨٠٠) مليون هندي من الاحتلال

حيند وقت الامام زين العابدين مع امام يزيد بن  
 معاوية بعد واقعة كربلاء طاب الامام مع بالرب  
 في بيت من حكمة بيته معمر مع فقال به  
 بر مع وهاهنا فقال الامام مع من فاطمة مغزل  
 أما فاطمة

وقد يسأل سائل يقول وما قيمة المغزل حتى  
 يطالب به الإمام زين العابدين (ع)؟







## انه لكم عدو قال بعض الحكماء:

«إِنَّ الشَّيْطَانَ الرَّجِيمَ قَاسِمُ أَبَاكَ  
وَأَمَّاكَ أَحْلَفُ لَهُمَا، إِنَّهُ لَهُمَا مِنْ  
الْبَاصِحِينَ، وَقَدْ رَأَيْتَ مَا فَعَلَ  
بِهِمَا، أَمَا أَنْتَ فَقَدْ أَقْسَمَ عَلَى  
غَوَايِكَ قَائِلًا ﴿فَبِعِزَّتِكَ لَا غَوِيَنَّهُمْ  
أَحْمَعِيرُ﴾ فَعَادَا تَرَى يَصْنَعُ بِكَ؟  
فَاحْذَرْ كَيْدَهُ وَمَكْرَهُ وَخَدِيعَتَهُ ۖ

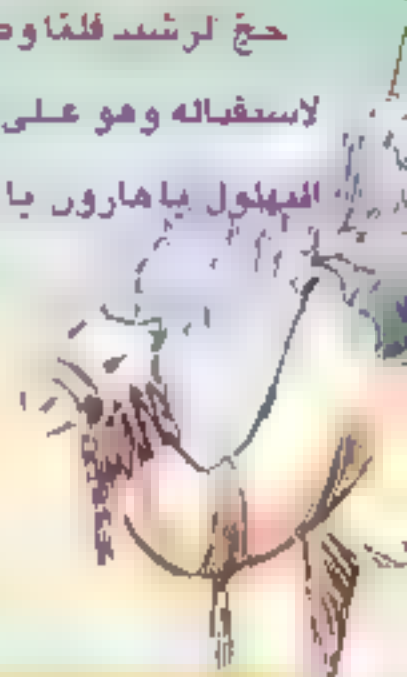
## ذكاء اعرابي

مرأ رجل. ﴿السارق والسارقة فامضوا أيبيهما جراه  
بما كسبا نكالاً من الله والله غفور رحيم﴾ فقال اعرابي  
سمعه: كلام من هذا؟ فقال الرجل: كلام الله. فقال الاعرابي  
أعده فلما أعاده الرجل: قال الاعرابي: ليس هذا كلام الله.  
فأنته الرجل وقرأ الآية مرة أخرى. وحتمها بقوله تعالى  
﴿وإنه عزيز حكيم﴾ فقال الاعرابي: الآن أصبت هذا كلام  
الله. فقال الرجل للاعرابي: أنتقرأ القرآن؟ قال: لا. فقال الرجل:  
من أين علمت هذا؟ فقال الاعرابي: يا هذا عز محكم فقطع ولو  
غفر ورحم ما قطع.

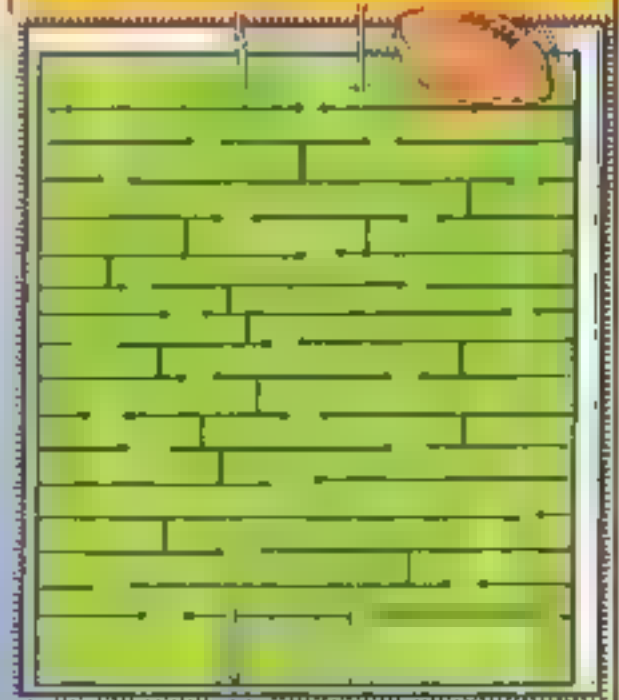


## البهلول والرشيده

حج الرشيد فلما وصل لكوفه خرج أهلها  
لاستقباله وهو على شروج عار فعاره  
البهلول يا هارون يا هارون فقال الرشيد



حاول ان تصل الى  
الهدف الاخر في وقت



من المحترق على؟ فقيل إنه البهلول فرفع  
الرشيد السحف ليطير الى البهلول فقال  
البهلول رويما بالاسناد الى قدامه العامري  
فقال رأيت رسول الله (ص) يرمي حمرة  
العقده بلا حفة ولا أعوار ولا بهارج  
سلطان وتواضعك ي مير المؤمنين في  
سفرك هه حير من تكبرك فيمكي الرشيد  
حتى حرت دموعه على حذنه وقال أحسب  
يا بهلول رديا فقال أيتما رحل آتاه الله مالا  
وحملا وسلطانا فأفق ماله وعف حماله  
وعدل في سلطانه كتب في دسوان الله من  
الأنوار فقال الرشيد أحسنت وأمر له  
محابرة فقال لا حاجة لي فيها ردتها الى من  
أخذتها منه

قال الرشيد فحري عليك ورقاً تقوم بك  
بكفك فرفع البهلول رأسه في السماء  
قولا

يا واه عسان لله فمحال ان يدرك  
ونفساني

عبد محمد عبد الوهاب السمر



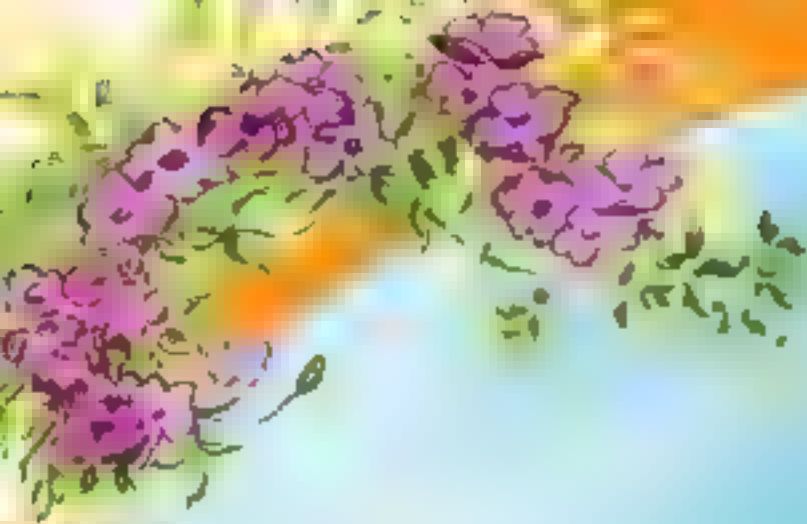


## تُذكر ميلاد سيده النساء

ولام النبي (ص) في منزل فاطمة بنت أسد  
روحة عنه أني طالب رسول الله تعالى عليه  
صائما بهاره قائما لله وبعد أن انتهت الأربعون  
يوما هبط الأمين جبرئيل فقال: يا محمد العلي  
الأعلى بركوك السلام وهو بأمر أن تذهب (تلقها)  
لتحيته وتحفته فقال النبي (ص): ما جبرئيل وما  
تحفة رث العالمين؟ وما تحيته؟ فقال جبرئيل لا علم  
لي بذلك.

قال: فبيما النبي (ص) كذلك إذ هبط ميكائيل  
ومعه طبق مغطى بمسجل من سندس أو استنشق  
فوضعه بين يدي النبي (ص) ثم تخى (استعد) فقال  
جبرئيل: يا محمد إن ربك يأمر أن تجعل المسلة  
المباركة من هذا الطعام. وإذا هو عتيق من رطب

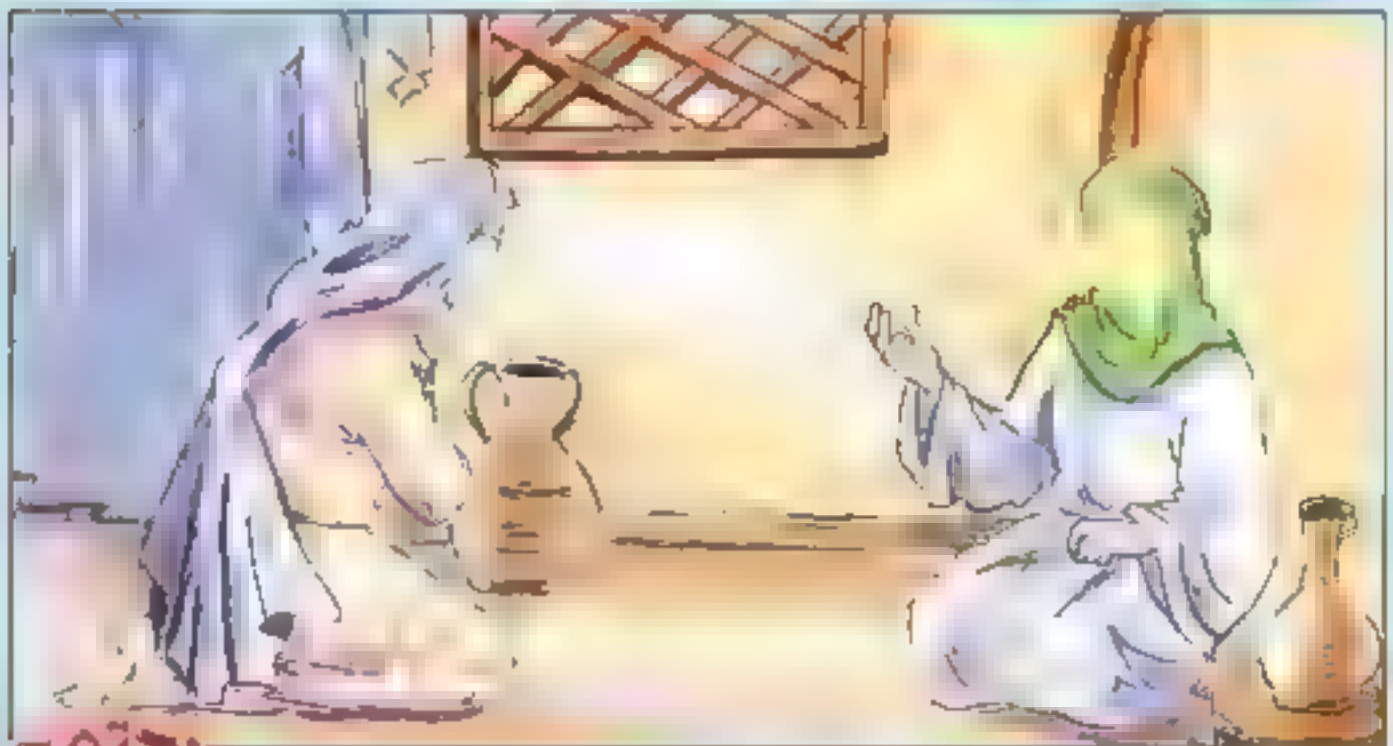
سئل إمامنا الصديق عليه السلام عن كيفية  
ولادة الرهراء صلوات الله وسلامه عليها فقال لها  
تزوج رسول الله (ص) من حبيبة رسول الله تعالى  
عليها هجرتها بسوة مئة فخر لا يسجل عليها ولا  
مترك امرأة تدخل عليها وفي يوم من الأيام وبينما  
كان النبي (ص) جالسا وكان معه عمار بن ياسر  
وعبيد (ع) والعنابس بن عبدالمطلب وأخرون إذ هبط  
الأمين جبرئيل في صورته العظمى بشرا جاحده  
بين المشرق والمغرب فناداه قائلاً يا محمد العلي  
الأعلى بركوك السلام وهو بأمر أن تعقل حبيبة  
أربعين صباحاً فخلق ذلك على النبي (ص) وكان لها  
محباً فأرسل النبي (ص) عمار بن ياسر إلى حبيبة  
بحرها بذلك لحكمة أريها الله تعالى. فلا تطلق ولا  
تعلن شيئا آخر



وعنقود من عنبه فلفطو النبي (ص) عليه ثلثا شبع  
(ص) ارتفع تلك الإناء بها فيه من الطعام إلى السماء  
ثم أمره جبرئيل عن الله تعالى أن يدعبه إلى بيت  
خديجة، فإن الله تعالى أراد أن يخلق من صلبك هذه  
الجنة لوزية طيبة.

لما خديجة -رضوان الله عليها- فكانت تقول  
كنت قد ألفت الوحدة، فإذا جاء الليل، لم يلبث وأسي  
وارسنت الستر وغلفت بابي وصلمت وردي وأظفان  
مصباهي وثوبت إلى فراشي، وبينما كنت تلك الليلة  
بين الدائمة والمنسية إذ فرغت الناب فهاجرت من  
هذا الذي يفرح حيلة لا يفرحها إلا محمد (ص) فقال  
النبي (ص) بكلامه العذب ومنطقه الحلو الخمي  
الباب يا خديجة أما محمد (ص) فكانت فرحة  
مستفجرة به (ص) وفنعت الباب فدخل النبي (ص).  
وفي تلك الليلة أصيبتنا الأعزاء عن الله تبارك  
وتعالى قد خلق من صلب النبي (ص) الذرية الطيبة  
فاطمة الزهراء -سلام الله عليها- التي طهرها الله  
تعالى من الرجز تطهيراً

وعن الإمام زين العابدين (ع) إنه قال: ولم يولد  
لرسول الله (ص) من خديجة (ع) على فطرة الإسلام إلا  
فاطمة -عليها السلام- التي خصها الله تعالى  
بخصص خلقة، إن تربتها (ص) كانت منها وهي أم  
الائمة المعصومين الطاهرين وهي الركبة الموضية  
التي يركبها الله أرضها ويخضب لفضيها، وكان  
النبي (ص) إذا اشتاق إلى الجنة قبل فاطمة وشاء  
راحها ودا من فاطمة مع في الإسلام شأن عظيم  
ومدولة سامية فهي سيدة نساء العالمين، وهي  
تطهرنا غداً إلى شاء الله تعالى.





# تكملة على الحبيب المصطفى (ع)

يا ربيع قتلي الله إن لم اقتله



أحضره في هذه الساعة



نعم  
يا سيدي الحليعة

أنا الذي ملكت بقاء الأرض  
جعفر الصادق يتأمر علي؟  
يا للعجب!



لقد أكرمني الله  
بوصفكم لغيري وأبلى  
مني الله أيوب قصير

وبعد



وأعطاني من الله طيبين  
فبكم هؤلاء أسماء الله  
وإنهم يرجعون معكم

اتلحد في سلماتي وتأمر علي



والله ما فعلت ولا أريد  
فإن كان قد بلغك عني  
أمر فهو من كاذب

دعه يدخل



يا جعفر فتبني الله إن لم اقتلك

سيحضر لك حالاً. استدعوه



وبعد إن يسكني عنه العصب



نصل أحسنها  
بأن موافقه

بأنهم لا يقدرون  
على أن يتركوا به لك

هل بالمكان أحضره

وعندما سمع المنصور كلام  
الإمام الصادق (ع)



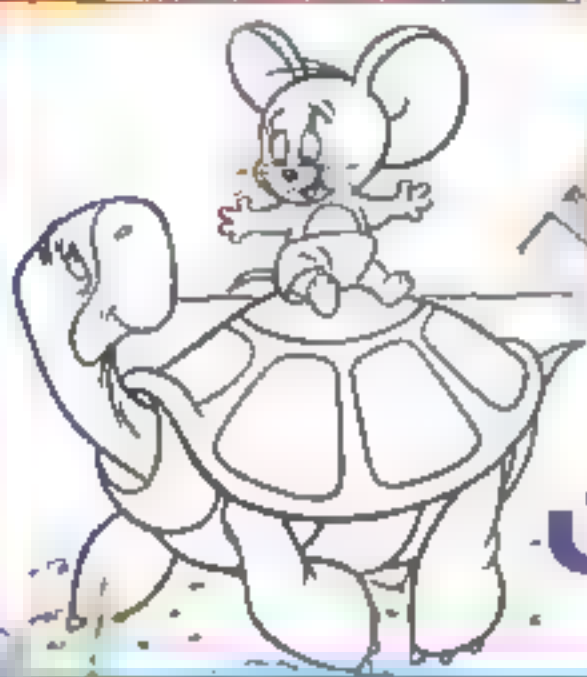


وبعد هذه..





# رياض الاصدقاء



## لون

## بريد مجتبي

• وصلتنا من مكتبة الطفل المسلم

في انلانتا رسالة تقول:  
 ان مجلة «مجتبي» حلوة على كل  
 المعارف الإسلامية الخاصة بالبلد  
 بتكوين الشخصية الإسلامية، فهو  
 يستمتع بالحصول عليها، وكيف  
 تحسبونها لنا إذا أردنا كميات كثيرة  
 منها مع اجور البريد

مجلة «مجتبي»: لاجود الاعزاء في  
 مكتبة الطفل المسلم - انلانتا - املاكم  
 اصديقاء جودا للمجلة وسلمكم ان  
 «مجتبي» موجودة لكل راجب فيها  
 وقيمة اشتراكها السنوي ٦٠٠  
 تومان داخل الجمهورية الإسلامية في  
 ايران مقابل ٩٢٠ عدداً وقيمة اشتراكها  
 خارج الجمهورية الإسلامية هو ٢٥٠  
 دولار مع اجور البريد والاشتراك  
 يرسل على شكل حوالة مصرفية الى  
 بنك ملي ايران - شعبه - قم - كد (٢٧٠) -  
 رقم الحساب ٢٢٠٠٢٢٢٠ مؤسسة ال  
 المنة، ونسخة منها الى مؤسسة الإمام  
 علي - هن ب (٣٧٣ / ٣٧١٨٥) وسوف  
 يتم إرسالها حسب الطلب في اول كل  
 شهر قري اذا اردتم كميات كبيرة  
 منها - كميات للدراسة - فانها  
 بحسب لكم الاشتراك المستوى بقيمة  
 ٩٠ دولار

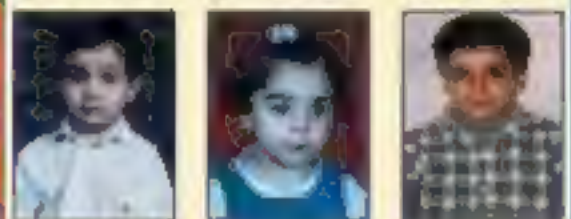
قال أمير المؤمنين (ع) العشيرة في العزة وطر  
 قيل في الأمثال  
 - الغريب من ليس له حبيب  
 - النعمة تدب الغبطة  
 - الاعتراف يهدم الاعتراف، من أصبح فاسده أرم حاسده

## سأني معجزة

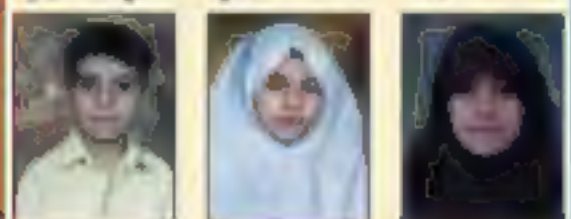
دعوا رجل قنوه في زمن المصور فلان به دعي معجزة فقال  
 الرجل اني اقدر ان اشد فطر العاتور رمد بصفت ال وكن الفصل  
 شد «فان فوجر شعيرة انهي ثلاثة ضد فقال تماخور لا امهك  
 من رمد تصدح لا فقال فوجر «انصلي» أمير المومنين فانه  
 سددته حتى تسوي والارض في ستة ايام ولا يخرج النضج من  
 الارض الا في ستة شهر فلا تصبر على ثلاثة ايام»



زهرا موسوي      بلديجه شهدي      فريدها البرولاري



علي الفتلاوي      ساره المبراني      جعفر حسون



اسيه مهدي      خوري القريشلي      جعفر علي بشير

# اصدقاء مجتبي

لغز السباق

في احد الايام في يوم من ايام شهر رمضان المبارك  
اصداقنا الذين هم: هادي، يونس، السليم، الناصر هم  
لغزهم واحد  
ان علي اول في السباق فاول من يهزمه فله  
في السباق فاول من يهزمه فله

في المزرعة

لذا كان عدد كبد ٢٠  
راس بقرو ١٢ و راس خروف  
و ١٠ راس حمان  
الان كم راس  
يصنع منك

زينب مجتبي



علي عبدالله



علي مجتبي



احمد عباس



الرسام الصغير

الرسام الصغير



## أبي بن كعب (رحمه الله)



وهو من أصحاب رسول الله (ص)، ويكنى أبا العنتر، شهد بيعة العقبة مع السبعين من الأنصار، وكان من كتاب الوحي للنبي (ص)، وقد ألقى رسول الله صلى الله عليه وآله بيته وبين سعيد بن عمرو وكان أبي من الذين شهدوا معركة بدر وبعد من أجلاء الصحابة وسادة القراء.

قال له النبي (ص): إن الله أمرني أن أقرأ عليك السلام، فقال: يا رسول الله بأبي أنت وأمي وقد ذكرت هناك؟ قال: نعم باسمك ونسبك فارتعد فأمسكه رسول الله (ص) حتى سكن وقال له: قل بفضل الله وبرحمته فبذلك هو خير مما يجمعون.

وله موقف ينبيء عن صلابة إيمانه وإخلاصه لأهل البيت - عليهم السلام - فعندما بايع أهل السقيفة الخليفة الأول كان هو من الإثني عشر الذين أنكروا على أبي بكر جلوسه في مجلس رسول الله (ص) وقال له: يا أبا بكر لا تجحد حقاً جعله الله لغيرك، ولا تكن أول من عصى رسول الله (ص)، وأول من صدق عن أمره ورتب الحق إلى أهله تسليماً، ولا تتماد في غيبتك تخدم، وبادر بالإجابة يخطف وزرك، ولا تخصص بهذا الأمر الذي لم يجعل الله لك فتلى وبأل أمرك، وعن قليل تفارق ما أنت فيه فتصير إلى ربك فيسألك عما جنت به، وما ربك بظلام للعبيد.







## واحدة الفقه

سيكون حديثنا في هذا العدد عن بعض المسائل الحياتية التي لا يعرف أكثر الأصدقاء أحكامها، فلهذا دعنا في هذه الرحلة في عالم الفقه، وسنجيب خلالها على بعض الأسئلة المهمة من قبيل:

١ - توجد بعض الصور التي تناع في الأصول للفن (من والأمناع) فهل يجوز تخليقها في المنزل؟ وهل يصح الاعتقاد بأنها فعلاً صور الخبيث والأثمة أم لا يصح؟  
الجواب: لا مانع من تخليق تلك الصور في المنزل، أما الاعتقاد بأنها مطابقة لصور المعصومين (ع) فذلك اعتقاد باطل وغير صحيح.

٢ - هل يجوز أن نلصق المرآة بصورة لها من غير حجاب لتخدمها مثلاً في جواز السفر أو غير ذلك؟  
الجواب: في حالة الاضطرار لا مانع من ذلك، ويمكن الذي يلتصق لها الصورة زوجها أو أحد محارمها، ولكن في حالة اضطرار يجوز لها أخذ الصورة عند المصور الأجنبي.

٣ - يرمي بعض الناس الجرائد والمجلات وبعض الكتب في أماكن القنليات، رغم أن فيها بعض الآيات القرآنية، أو أسماء الله سبحانه وتعالى، فهل هذا جائز؟

الجواب: لا يجوز ذلك ويجب رفعها من تلك الأماكن وتطهيرها بما أوصى الله به من الدجاسة.

٤ - هل يجوز طلب الرزق أو الولد أو طلب العافية والخير من النبي (ص) والأئمة المعصومين (ع)؟

الجواب: لا يجوز أن نطلب الرزق أو العافية أو الخير من المعصومين ونحن نعتقد أن الرزق أو العافية بأيديهم، ولكن إذا اعتقدنا بأنهم وسيلتنا إلى الله تعالى فلا يرد الله لهم دعاة نعتزلهم العافية عنده ولأنهم أوليائنا وسطعائنا إلى الله، فلا مانع من ذلك، وقد قال الله تعالى في كتاب الكريم «ولم نجعل إليه الوسيلة» فهم وسيلتنا إليه سبحانه بهم تقوية وبهم نتوسل لأهله حاجتنا وتسبيل أمورنا.





# مائدة اشعب

رسوم حسن كريم

